**II ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANZIO Anno scolastico 2019 - 2020**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PARALLELE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Progettazione scuola: PRIMARIA Classi: V  Disciplina: ITALIANO Discipline concorrenti: TUTTE  Coordinatore: CRISTIANA AURELI | | | | |
| Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | | |
| Macro Unità di Apprendimento I QUADRIMESTRE | | | | |
| Competenze specifiche/ di base | Obiettivi di apprendimento | | Azioni concrete/attività  (microabilità) | Metodologia |
| Nuclei tematici | Conoscenze/Abilità |
| 1. Padroneggiare gli   strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | ***Ascolto e parlato*** | * Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. * Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). * Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. * Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. * Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. * Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | * Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. * Formula domande pertinenti. * Fornisce spiegazioni ed esempi. * Comprende consegne e istruzioni per l’esecuzione di un’attività scolastica e/o extrascolastica. * Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date, le diverse posizioni e sostenendo le proprie idee. * Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasa. * Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individua l'argomento, i dati essenziali, parafrasa. * Individua dati e fa inferenze: * Individua i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) * Individua il significato di nuovi termini in base al contesto * Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa * Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi * Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) * Si esprime con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline | Il metodo utilizzato, prediligerà l’esperienza diretta, l’analisi e il confronto per stimolare  l’alunno a provare concretamente a verificare la regola scoperta. Si cercherà di mettere in  condizione gli alunni di raggiungere una piena autonomia delle abilità di base attraverso il lavoro in gruppi, il problem solving e le attività laboratoriali. |
|  |  |  |  |
| 1. Leggere,   comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | ***Lettura*** | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)  • Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo  • Riconosce i vari tipi di testo:  • Individua la struttura dei vari testi:  • Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti   * Si pone domande coerenti all’argomento e alle informazioni che si possono ricavare dal titolo e dal testo. * Interiorizza in modo consapevole quanto letto. * Trova strategie personali e/o condivise per la comprensione del testo. * Ricava le strutture testuali. |
| 1. Produrre testi di   vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | ***Scrittura*** | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | * Produce testi di vario tipo: * **Testi narrativi.** * **Testi descrittivi.** * **Sintesi**. * **Testo poetico.** * **Testo teatrale.** * **Diario.** * **Lettera.** |
| 1. Riflettere sulla   lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | • Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa  • Produce testi ortograficamente corretti  • Individua gli elementi di una situazione comunicativa:  • Individua lo scopo di una comunicazione  • Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura  • Utilizza il dizionario  • Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati  • Individua le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)  • Individua la polisemia di una parola |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). | • Classifica i nomi in base a criteri dati  • Distingue gli articoli e la loro funzione  • Usa correttamente le varie classi di aggettivi  • Usa correttamente i pronomi  • Individua nel verbo modi, tempi, persone  • Usa correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)  • Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi   * Rispetta le convenzioni ortografiche   • Individua soggetto e predicato  • Distingue tra predicato verbale e predicato nominale  • Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Macro Unità di Apprendimento II QUADRIMESTRE | | | | |
| Competenze specifiche/ di base | Obiettivi di apprendimento | | Azioni concrete/attività  (microabilità) | Metodologia |
| Nuclei tematici | Conoscenze/Abilità |
| 1. Padroneggiare gli   strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | ***Ascolto e parlato*** | – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  – Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.   * Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | • Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo   * Formula domande pertinenti. * Fornisce spiegazioni ed esempi.   • Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare  • Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare  • Individua dati e fare inferenze:  **•** Individua i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)  - Individua il significato di nuovi termini in base al contesto  • Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date  • Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa  • Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi  • Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)  • Si esprime con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline | Il metodo utilizzato, prediligerà l’esperienza diretta, l’analisi e il confronto per stimolare  l’alunno a provare concretamente a verificare la regola scoperta. Si cercherà di mettere in  condizione gli alunni di raggiungere una piena autonomia delle abilità di base attraverso il lavoro in gruppi, il problem solving e le attività laboratoriali. |
| 1. Leggere,   comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | ***Lettura*** | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)  • Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo  • Riconosce i vari tipi di testo:  • Individua la struttura dei vari testi:  • Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti   * Si pone domande coerenti all’argomento e alle informazioni che si possono ricavare dal titolo e dal testo. * Interiorizza in modo consapevole quanto letto. * Trova strategie personali e/o condivise per la comprensione del testo.   Ricava le strutture testuali. |
| 1. Produrre testi di   vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | ***Scrittura*** | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | Produce testi di vario tipo:   * Lettera; * diario; * mail * messaggio; * testo espositivo di carattere scientifico; * cronaca giornalistica; * testo argomentativo; * testo regolativo. |
| 1. Riflettere sulla   lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | • Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa  • Produce testi ortograficamente corretti  • Individua gli elementi di una situazione comunicativa:  • Individua lo scopo di una comunicazione  • Utilizza il dizionario  • Individua la polisemia di una parola  • Usa correttamente i pronomi  • Individua nel verbo modi, tempi, persone  • Usa correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)  • Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi  • Individua soggetto e predicato  • Distingue tra predicato verbale e predicato nominale  • Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti  • Rispetta le convenzioni ortografiche |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). |